

ПРИНЯТА
решением
педагогического совета
протокол от 27.08.2024г. №1

УТВЕРЖДЕНА
и введен в действие приказом
от 01.09.2024г. № 8 о/д
Заведующей Детским садом №16
Бугульминского
муниципального района РТ
А.Ш.Львова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«УЙНАП АЧЫЛА КУҢЕЛ»

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада общеразвивающего вида № 16 «Тополек»
Бугульминского муниципального района
Республики Татарстан
на 2024–2025 учебный год

Воспитатель:
Габдулина Р.Г.

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Страница
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи программы	3 - 4
1.2	Методы работы	4
1.3	Реализация работы по программе.	4
1.4	Принципы проведения занятий.	4 - 5
1.5	Предполагаемые результаты реализации программы.	5
2	Учебно – тематический план дополнительной образовательной программы	6 - 16
2.1	Список литературы	17

1. Пояснительная записка.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны. Участвуя в театрализованной деятельности дети знакомятся с окружающим миром, историей своей страны, умело поставленные вопросы побуждают их думать, анализировать, делать выводы. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей активизируется словарь детей, совершенствуется звуковая культура речи.

Театрализованная деятельность является источником чувств, переживаний, эмоциональных открытий, приобщает детей к духовному миру. За время занятий в театральном кружке дети приобретают знания сценической культуры и мастерства, речевого жанра, двигательного восприятия, работают над текстом роли. У детей достаточно развиваются двигательные навыки и качества: пластичность, выразительность и непринуждённость в соответствии с театральными, литературными образами. В ходе занятий театрального кружка усиливаются мимические действия, что позволяет с большой точностью передавать характер выбранной роли. Работа над дикцией является фундаментом театрального искусства. На занятиях дети получают знания правильного произношения звуков, слов. На занятиях дети получают знания в области «истории театра», той эпохи, в которую переносит нас сценарий спектакля, что позволяет расширить кругозор. И всё это находит место в других видах деятельности, в том числе и самостоятельной.

Театрализованные игры включают:

- действия детей с кукольными персонажами (сюжетными и образными игрушками), пальчиковыми, би-ба-бо, плоскостными фигурами, куклами марионетками;
- непосредственные действия по ролям;
- литературную деятельность (проявляется в виде диалогов и монологов от лица персонажей литературных произведений, с использованием слов автора);
- изобразительную деятельность: носит характер пространственно - изобразительной, оформительской: дети создают рисованные или аппликативные декорации, костюмы персонажей;
- музыкальную – исполнение знакомых песен от лица персонажей, их инсценирование, приплясывание, напевание и т.д.

1.1 Цель:

создание условий для развития у ребёнка интереса к театральной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников.

Задачи:

1. Совершенствовать устойчивый интерес к театрально - игровой деятельности.
2. Познакомить детей с историей театра. Дать представление о разных видах кукольных театров: пальчиковом, настольном, трафаретном, бибабо, ростовых кукол, театром марионеток и театром теней.
3. Побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребёнку средств выразительности (мимика, жесты, движения и т.п.). Помогать в создании выразительных средств.
4. Учить согласовывать свои действия с действиями партнёра (слушать, не перебивая; говорить, обращаясь к партнёру).
5. Вызывать желание произносить небольшие монологи и развернутые диалоги (в соответствии с сюжетом инсценировки).

6. Продолжать совершенствовать умение использовать разные части речи по смыслу, умение придумывать небольшие сказки по уже знакомой и обыгрывать их.
7. Побуждать импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов.
8. Развивать творческую самостоятельность в создании образа. Поддерживать стремление в создании самостоятельных образов.
9. Продолжать развивать память, внимание, речь, воображение.
Продолжать воспитывать гуманные чувства.
10. Развивать стремление быть отзывчивым к взрослым, детям, проявлять внимание к душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

1.2 Методы работы.

Основными методами работы по данной программе являются:

1. Словесные методы: метод творческой беседы (предлагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога), рассказ.
2. Наглядные методы: прямые (воспитатель показывает способы действия) и косвенные (воспитатель побуждает ребенка к самостоятельному действию).
3. Метод моделирования ситуаций: создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности.
4. Практические методы: посещение театральных спектаклей с последующим анализом; изготовление атрибутов к спектаклю, рисование иллюстраций к художественному произведению, изображение героев, просмотр мультфильмов, презентаций по теме, подбор произведений для театрализации с усложнением согласно возрастным особенностям, участия в играх, придумывание сказок.

1.3 Реализация работы по программе.

1. Программа составлена для детей 5 – 7 лет, реализуется через кружковую работу.
2. Работу с родителями, где проводятся совместные театрализованные представления, праздники, кукольные спектакли.
3. Обучение осуществляется в группах с постоянным составом, план рассчитан на 102 часа - 1 раз в неделю, во второй половине дня, в часы, отведенные для самостоятельной деятельности детей. Продолжительность каждого занятия 25 - 30 минут.
4. Костюмы, декорации и другие атрибуты для спектаклей и игр, доступны детям и радуют их своим внешним видом.
5. Для создания максимальных условий развития театральной деятельности создан уголок театра.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1.4 Принципы проведения занятий.

Наглядность в обучении – осуществляется на восприятии наглядного материала.

Доступность – занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному)

Проблемность – направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций.

Развивающий и воспитательный характер обучения - на расширение кругозора, на

развитие патриотических чувств и познавательных процессов.

Часть 1. Вводная

Цель вводной части – установить контакт с детьми, настроить детей на совместную работу. Основные процедуры работы – чтение сказок, рассказов, стихов. Игры «Угадай, кто я», «Цепочка слов от А до Я», «Бусы из слов» и.т. д

Часть 2. Продуктивная

В нее входит художественное слово, объяснение материала, рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя, направленный на активизацию творческих способностей детей.

Элементы занятий:

- сказкотерапия, с элементами импровизации.
- разыгрываются этюды, стихи, сказки, небольшие рассказы с использованием мимики и пантомимики.
- игры на развитие воображения и памяти, развитие эмоций.
- рисование, аппликации, коллажи - использование различных видов нетрадиционного рисования, пластилинография, использование природного и бросового материала.

Часть 3. Завершающая

Цель – получение знаний посредством создания совместных спектаклей, игр, викторин. А так же получение ребенком положительных эмоций на занятии, на практических занятиях по изобразительности организуются выставки детских работ.

Индивидуальная работа

На индивидуальных занятиях с детьми разучивают стихи, потешки, роли, пантомимика.

1.5 Предполагаемые результаты реализации программы.

1. Ребенок знает различные виды театра, правила поведения в общественных местах (театре); различает жанры литературных произведений (сказки, стихотворения, рассказы, басни).
2. Ребенок умеет связно и выразительно пересказывать сказки, рассказы, стихотворения; умеет придумывать сказке новое начало, конец, изменять героев; может выстроить сюжет в соответствии с заданной темой, соблюдая структурные элементы высказывания (начало, середина, конец); охотно поддерживает беседу с взрослым и сверстниками; формулирует полные предложения.
3. Ребенок понимает некоторые эмоциональные состояния другого человека и умеет выразить свое состояние.
4. У ребенка развит устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности (с удовольствием участвует в драматизации знакомых произведений, создавая образ персонажа, пользуется мимикой, жестом, выразительным движением, интонацией).

Учебно – тематический план дополнительной образовательной программы

Октябрь

Дата проведения	Тема	Цель	Содержание работы	Средства формирования театрального кружка
01.10.2024г	Знакомство	Развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению. Способствовать сплочению детей после летнего отдыха.	<p>Артикуляционная гимнастика «Часики», «Вкусное варенье».</p> <p>Игра «Кто позвал».</p> <p>Игра на развитие тактильных ощущений «Чудесный мешочек».</p> <p>Игра на развитие эмоциональной сферы «Назови ласково».</p> <p>Музыкально - ритмическая композиция «Мы веселые друзья» (с элементами ряженья).</p> <p>Рисование «Летние впечатления».</p> <p>Игра «Где мы были, мы не скажем».</p>	<p>Шарф, мяч, ленточки, различные атрибуты для ряженья (ободки, маски, шляпки и т.д.).</p> <p>Музыкальное сопровождение</p>
08.10.2024г	Что такое театр?	Знакомство с понятием «театр», его видами театра. Способствовать возникновению интереса к театрально-игровой деятельности.	<p>Беседа «Что такое театр?»</p> <p>Рассматривание иллюстраций и фотографий к теме «Театр».</p> <p>Знакомство с правилами поведения в театре. Упражнения: дыхательные «Ветерок»; на релаксацию «Тяжёлая ваза»; артикуляционное «Сказка о весёлом язычке». Обыгрывание ситуаций: «Мы пришли в театр», «В гардеробе», «Идем в буфет».</p> <p>Словарная работа: театр, драматический театр, сцена, гардероб, антракт.</p>	<p>Иллюстрации по теме «Театр», ноутбук с фотографиями театров, театральной атрибутики, музыкальное сопровождение.</p>
15.10.2024г	Все профессии нужны, все профессии важны.	Вспомнить с детьми знакомые профессии, профессии их родителей. Воспитывать уважение к людям разных профессий.	<p>Дидактические игры «Кем быть?»; «Кому что нужно для работы»;</p> <p>Артикуляционные упражнения «Маляр», «Качели», «Часы».</p> <p>Беседа о профессиях родителей.</p> <p>Этюды: «В больнице», «В парикмахерской», «В кафе», «Разговор по телефону».</p> <p>Инсценировка С. Михалков «А что у вас?».</p> <p>Игра-пантомима «Я работаю...».</p>	<p>Карточки к д/играм «Кем быть?», «Кому что нужно для работы».</p> <p>Атрибуты различных профессий.</p>

22.10.2024г	Знакомство с театральными профессиями.	Знакомить детей с театральными профессиями: актер, художник-оформитель, сценарист, режиссер. Учить выразительной интонации.	Беседы о театральных профессиях. Рассматривание фотографий. Рисование: «Айболит». Обыгрывание стихотворения «Маша обедает» (С. Капутикян), «Девочка чумазая» (А. Барто). Упражнение «Ах, какой я молодец!», «Насос и колесо», «Самолёт».	Изоматериал. Фотографии людей различных театральных профессий.
29.10.2024г	Овощной базар.	Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительной интонации речи.	Имитирование движения: бег, прыжки, ходьба. Упражнение: «Листочки летят», «Путешествие в волшебный лес». Игра «Продавцы – покупатели». Хороводная игра «Веселый хоровод» Инсценировка песни «Урожай собирай».	Корзины с овощами для украшения стола, шапочки овощей для игры и инсценировки.

Ноябрь

Дата проведения	Тема	Цель	Содержание работы	Средства формирования театрального кружка
05.11.2024г	Веселые сочинялки.	Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно.	Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу». Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя». Речевая минутка: «Обыгрывание звуков [у], [и]». Игра «Продолжи предложение». Игра «Сочини по картинке». Сочинение сказки «Сказка про Морковку Петровну».	Музыкальное сопровождение, мяч. Сюжетные картинки.
12.11.2024г	Театр игрушек или картинок на столе.	Познакомить детей с настольным театром, учить обыгрывать знакомые сюжеты.	Игра «Кто это?». Упражнение «Ласковое имя», «Лифт», «Глубокое дыхание». Знакомство с настольным театром.	Настольный театр «Теремок». Музыкальное сопровождение.

			Рассказывание сказки «Теремок» ребятами. Музыкальные этюды по сказке. Разучивание пальчиковый игры: «Гаилэ», «Бармак» уены.	
19.11.2024г	Знакомые сказки.	Вызвать положительный настрой на театрализованную игру; познакомить с понятием «Пантомима»; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	Артикуляционное упражнение «Улыбка», «Качели», «Лопаточка - иголочка». Игра: «К нам гости пришли» - «Кунактар» Речевая минутка: «Петя-петушок» Постановка сказки «Теремок» Игра «Веселые пантомимы». Лепка любимого персонажа по сказке «Теремок»	Музыкальное сопровождение, декорации для сказки, шапочки для героев сказок.
26.11.2024г	Устное народное творчество.	Познакомить детей с историей и содержанием татарских народных праздников – «Аулак өй» (деревенские посиделки). Способствовать формированию у детей умений и навыков свободного общения на татарском языке; способствовать проявлению их творческой активности, воспитанию эстетической культуры. Воспитывать интерес к народным сказкам, поговоркам, потешкам, пословицам.	«Аулак өй» (деревенские посиделки).	Мини - музей. Татарские народные костюмы и предметы народного быта.

Декабрь

Дата проведения	Тема	Цель	Содержание работы	Средства формирования театрального кружка
03.12.2024г	Пальчиковый театр.	Знакомить детей с пальчиковым театром, способами изготовления	Пальчиковая гимнастика	Ширма. Пальчиковый

		пальчикового тетра. Учить способам управления персонажами пальчикового театра.	«Деревья», «Фонарики», «Мост». Рассматривание различных пальчиковых театров. Чтение сказок «Колобок», «Репка», «Волк и семеро козлят». Рассказывание сказок детьми. Постановка сказки «Репка».	театр «Репка».
10.12.2024г	Мыльн ые пузыри	Побуждать к двигательной импровизации; учить детей дышать правильно.	Этюд «В магазине», «На почте», «В кафе», «Разговор по телефону». Игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции: «Мыльные пузыри», «Веселый мяточек» и т.д.	Мыльные пузыри.
17.12.2024г	Наши эмоции.	Учить распознавать эмоции по мимике и интонации голоса, совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию.	Этюды: «Изобрази эмоцию». Диалог «Какая эмоция». Танцевальные импровизации. Игра « Скажи о друге ласковое слово». Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов. Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею», обыгрывание стихотворения.	Картинки с изображением различных эмоциональных состояний. Музыкальное сопровождение.
24.12.2024г	«В лесу родилась елочка».	Порадовать детей, создать сказочную атмосферу.	Музыкальные импровизации возле новогодней ёлки. Пение новогодних песенок. Просмотр новогодних мультфильмов. Квест игра «Найди подарки».	Новогодняя ёлка. Маски различных сказочных персонажей. Новогодние мультфильмы. Письмо Деда- Мороза.

				Музыкальное сопровождение.
31.12.2024г	Карнавал животных.	Развивать у детей творческое воображение и фантазию; совершенствовать умение выразительно передавать в танцевальных движениях музыкальный образ.	Упражнения на развитие творчества, воображения и фантазии. Игра «Снежинки». Музыкальная композиция Сен-Санс «Карнавал животных». Игра «Передай позу».	Музыкальное сопровождение.

Январь

Дата проведения	Тема	Цель	Содержание работы	Средства формирования театрального кружка
14.01.2025г	«Там леший бродит...».	Закреплять знания детей о сказочных героях русского фольклора. Знакомить с особенностями Бабы-Яги, Кикиморы, Лешия. Развивать умение различать героев на положительных и отрицательных.	Беседа «Как появилась русская нечисть». Рассматривание иллюстраций из русских народных сказок. Музыкальная театрализованная игра «Бабка- Ёжка». Игры: «Водяной», «Где звенит колокольчик», «Весёлый бубен». Придумывание сказки с участием Бабы-Яги, Лешего, Кикиморы. Рисование «Бабка-Ёжка». Танцевальные импровизации «Бабка- Ёжка летит в ступе», «Танец водяных», «Леший в лесу».	Иллюстрации из русских народных сказок. Изоматериал. Элементы костюмов сказочных героев. Музыкальное сопровождение.
21.01.2025г	У страха глаза велики.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку, продолжить развивать умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость); продолжать учить грамотно отвечать на	Чтение сказки «У страха глаза велики». Беседа по сказке. Изображение эмоций по сказке. Рассказы детей из личного опыта. Драматизация сказки на фланелеграфе.	Фланелеграф, фигурки героев сказки из бумаги, музыкальное сопровождение.

		вопросы по содержанию сказки.		
28.01.2025г	Трафаретный театр.	Знакомить детей с новым видом театра: трафаретным. Развивать творческие способности.	Упражнение «Через стекло», «Жираф», «Цветок». Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: («Ветерок», «На дворе» и т.п.). Артикуляционное упражнение «Улыбка», «Качели», «Лопаточка - иголочка». Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Знакомство с новым видом театра: трафаретный. Изготовление персонажей с помощью трафаретов. Постановка «Как звери готовились к зиме».	Трафареты животных, ножницы.

Февраль

Дата проведения	Тема	Цель	Содержание работы	Средства формирования театрального кружка
04.02.2025г	В гостях у бабушки – эбилэрдэ кунакта»	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной и интонационной имитации; учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации.	Игра «Дружок» - «Якын дустым» Словарная работа: камзул, калфак, түбэтэй, читек. Самавар, чай, өчпочмак, бэлеш, чэк-чэк, кыстыбый. Игра «Кунактар», Разучивание песни «Биилэр итек, читеклэр» Слушание ее в аудио записи.	Декорации деревенского дома, элементы костюмов. Дидактические игры «Узнай по описанию»; «Составь узор»; «Четвертый лишний»; «Дорисуй элемент». Музыкальное сопровождение.
11.02.2025г	Преодоление страха.	Закрепить умение детей изображать	Пальчиковая гимнастика «В морском царстве». Артикуляционная гимнастика «Маляр», «Вкусное варенье». Этюд – упражнение «Как воет ветер». Рассмотрение картинки: «Страшно». Этюды «Покажи страх». Рисование «Заставляем страх исчезнуть». Минутки релаксации в темноте «Звездное небо».	Картина «Страшно». Различные ИЗО-материалы. Музыкальное сопровождение.

			Театр теней.	
18.02.2025г	Дружные ребята	Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу); совершенствовать умение логично излагать свои мысли.	Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о друге. Рассказы из личного опыта. Чтение стихов о дружбе. Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям». Игры «Кто позвал», «Узнай по описанию», «Водяной». Игра на развитие взаимопомощи: «Сиамские близнецы». Игра «Узнай себя».	Иллюстрация на тему «Дружба», музыкальное сопровождение.
25.02.2025г	Такое разное настроение	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.	Упражнения у зеркала: «Изобрази настроение». Упражнение: «Покажи настроение персонажа». Музыкальная игра: «Играем в сказку». Игра «Отгадай настроение». Игра-пантомима «Такое разное настроение».	Музыкальное сопровождение, картинки изображающие Различное настроение, зеркало.

Март

Дата проведения	Тема	Цель	Содержание работы	Средства формирования театрального кружка
04.03.2025г	Здравствуй, весна! (Познакомить детей с весенним праздником Навруз)	Рассказать об истории праздника, развивать знания об окружающем; словарная работа: праздник, весна, Навруз, веселятся, отмечают, разучивания песни «Яз килэ». Развивать умение читать стихи выразительно.	Чтение знакомых стихотворений о весне. Музыкальные импровизации: «Ручейки весенние», «Танец цветов». Пальчиковая гимнастика «Прилетели птицы». Минутка релаксации «на цветочной полянке».	Рассматривание слайдов о празднике, беседа о его истории. Музыкальное сопровождение. Маски цветов.

11.03.2025г	Творчество К.И. Чуковского.	Продолжать знакомить с творчеством К.И.Чуковского. Развивать навыки выразительного чтения, умение импровизировать на тему из знакомых произведений.	Мини-этюды «Самовар», «Чашечка», «Медный таз». Эмоциональные этюды по сказке «Тараканище». Драматизация отрывков произведения «Муха-Цокотуха». Рисование «Мой любимый герой».	Атрибуты для драматизации.
18.03.2025г	Здравствуй, весна! (Познакомить детей с весенним праздником Навруз)	Рассказать об истории праздника, развивать знания об окружающем; словарная работа: праздник, весна, Навруз, веселятся, отмечают, разучивания песни «Яз килә». Развивать умение читать стихи выразительно.	Чтение знакомых стихотворений о весне. Музыкальные импровизации: «Ручейки весенние», «Танец цветов». Пальчиковая гимнастика «Прилетели птицы». Минутка релаксации «на цветочной полянке».	Рассматривание слайдов о празднике, беседа о его истории. Музыкальное сопровождение. Маски цветов.
25.03.2025г	Творчество С.Я. Маршака.	Знакомить детей с произведениями С.Я. Маршака. Закреплять понятие рифма.	Музыкальная загадка «Покажи, как неслышно, мягко двигается кошка» (В. Агафонников «Вся мохнатенькая»). Музыкальная пауза: «Колыбельная». Работа с прибауткой «Кот и мыши».	Музыкальное сопровождение. Маски и атрибуты для сказки С.Маршака «Сказка о глупом мышонке».

Апрель

Дата проведения	Тема	Цель	Содержание работы	Средства формирования театрального кружка
01.04.2025г	Малые фольклорные формы.	Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку.	Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Тихо - громко», «Кричи - молчи». Обыгрывание татарских народных игр: «Башмакчы», «Яшерәм яулык» Минутки релаксации «Колыбельные». Придумывание небывальщиц.	Музыкальное сопровождение.

08.04.2025г	Познакомит ь детей с праздником “Встреча птиц” – “Карга боткасы”	Продолжать знакомить детей с временами года- весна, учить в правильном порядке называть их, знакомить с признаками, дни теплые, ярко светит солнце, прилетают птицы.	Музыкальные импровизации: «Ручейки весенние», «Танец цветов». Пальчиковая гимнастика «Прилетели птицы». Минутка релаксации «На цветочной полянке».	Рассматривание слайдов о празднике, беседа о его истории.
15.04.2025г	Под грибком	Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности. Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.	Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. Игра «Дождливо - солнечно». Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец – игра «Цветочный вальс». Игра «Узнай, кто попросился под грибок». Игра-конкурс «Попросись под грибок». Лепка по содержанию сказки. « Под грибом».	Иллюстрации к сказке, грибок. Маски, шапочки зверей.
22.04.2025г	Танцуем круглый год.	Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа. двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.	Игра «Сочини свой танец». Игра «Огонь и лед». Пантомимическая игра «Узнай героя». Этюды на выразительность пластики и эмоций. Хоровод « С нами пляшут звери». Музыкально- ритмическая композиция «Песенка о разных языках».	Музыкальное сопровождение. Ленточки, листочки, платочки.
29.04.2025г	Подготовк	Совершенствовать	Разучивать стихотворений,	Музыкальное

	а к празднику «Сабантуй »	умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность. Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.	песен, танцев. Театрализованное представление «Ике ялкау»	сопровождение. ИКТ, просмотр мультфильма “Сабантуй”.
--	------------------------------------	---	---	---

Май

Дата проведения	Тема	Цель	Содержание работы	Средства формирования театрального кружка
06.05.2025г	Народные праздники	Продолжить знакомство с народными традициями, праздниками, фольклором, играми. Дать детям представление о персонажах (Батыр, ялкау, көрәшче и.т.д.)	Дыхательная гимнастика («Послушай своё дыхание», «Воздушный шар»). Фольклорный праздник «Сабантуй». Рассматривание предметов татарского народного быта. Разучивание и обыгрывание частушек, дразнилок, загадок, народных песенок. Изготовление декораций.	Музыкальное сопровождение. ИКТ, декорации
13.05.2025г	Мой любимый театр	Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном	Итоговое занятие театрального кружка «Мой любимый театр». Викторина по знакомым сказкам. Драматизация любимой сказки (по желанию детей).	Музыкальное сопровождение, маски и шапочки для сказки.
20.05.2025г	Расскажи сказку.	Побуждать детей к совместной работе. Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу; совершенствовать навыки групповой работы, продолжить работать над развитием дикции.	Познакомить детей со сценарием сказки «Буратино идет в школу». Распределение ролей. Импровизации «Танец кукол», «Злой Карабас-Барабас». Речевая минутка «Скороговорки, «Чистоговорки». Упражнение на развитие интонации: «Скажи по-другому».	Музыкальное сопровождение. ИЗО-материал.

			Разучивание ролей. Изготовление декораций.	
27.05.2025г	Сказка «Буратино идет в школу».	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность. Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.	Драматизация сказки «Буратино идет в школу».	Музыкальное сопровождение. Декорации к сказке, костюмы и маски.

Список литературы

1. Н.Ф.Сорокина, Л.Г.Миланович программа «Театр, творчество, дети», ЛИНКА ПРЕСС Москва – 2009г.
2. Журналы «Дошкольное воспитание» № 8-96г, № 9-96г, №] 1-96г, № 4-97г, № 1-98г, № 4-2001г.
3. Ш.Р.Маханева «Театрализованные занятия в детских садах», Москва, Сфера 2001г.
3. И.Рудченко, С.Шалонович «Развлечения и театрализованные игры в детском саду»,1986г
4. Л.Царенко «От потешек к Пушкинскому балу», ЛИНКА ПРЕСС Москва – 1999г.
5. М.И.Чистякова «Психогимнастика», Москва 1990г.
6. Т.Б.Мазепина «Развитие навыков общения», Феникс - 2003г.
7. П.А.Герман «Воспитание у дошкольников правильной речи», Чебоксары – 2020г.
8. О.П. Власенко «Ребенок в мире сказок», Волгоград, 2009г.